

## فهرست

-مقدمه

-شعر نویسی

شعر چیست؟

چرا شعر می نویسیم؟

-قافیه بندی

قافیه چیست؟

قافیه لفظی

قافیه وزنی

قافیه قدیمی

قافیه جدید

قافیه در رپ

قافیه های مخصوص شعر رپ

-آرایه های ادبی

مقدمه

واج آرایه

جناس

مراعات نظیر

تشبیه

-ایهام

ایهام چیست؟

ایهام تام

ایهام تناسب

ایهام توکید

ایهام طباق(ایهام تضاد)

ایهام عکس

ایهام مبی نه

ایهام مجرد(مُجرده)

ایهام مرشح(مُرشحه)

ایهام موشح

ایهام مهیا

ایهام وصل

-اطلاعات اولیه از ادبیات و شعر

مقدمه

مثنوی

نمونه بیت های مثنوی در رپ فارسی

بحرطویل

نمونه بیت های بحرطویل در رپ فارسی

-سبک ها و ژانر ها

صدای مناسب سبک ها

سیاسی

اجتماعی

لاو

دیس لاو

گنگ

پانک

آخرت

آینده

وحشت

-فلو و استایل

فلو چیست؟

استایل چیست؟

-ورس و کروس

ورس چیست؟

کروس چیست؟

## Intro and Outro-

intro چیست؟

outro چیست؟

## -ساختار تکست

ساختار کلی

ساختار درونی

اهمیت ساختار

## -قواعد شعر

قواعد اصلی شعر

قواعد شعر پاپ

قواعد شعر رپ

## -انواع تکست نویسی

تکست نویسی ساده

تکست نویسی نیمه حرفه ای

تکست نویسی حرفه ای

## -شروع شعر نویسی

انتخاب موضوع

نوشتن در مورد موضوع

جدا کردن جمله ها

ساخت ردیف و قافیه

وزن شعر

وزن شعر فارسی

چگونه به شعر وزن بدهیم؟

بررسی طول شعر

## -تکست نویسی

مقدمه

از کجا شروع کنیم؟

شروع تکست نویسی

چگونه کروس بنویسیم؟

قافیه های پیشرفته تر

آرایه های ایهام

استایل هیپ هاپ

تاکید خوانی

توصیه های مهم

-آموزش رپ توسط استاد نورایی

انواع متن های موسیقی رپ

چگونه شعرمان را شروع کنیم؟

مراحل شروع شعر

اشعار فری ساتایل

سبک خواندن

غرب زدگی

قافیه پردازی

قافیه های پیشرفته

درنگ و تیکه واژه ها

حروف هم صدا و هم لحن

سبک خواندن

تعویض جای عناصر جمله

استفاده از ضمائر

قافیه های چند گانه

-پیشنهادات

-نکته ها